



**HAL**  
open science

## Compte rendu de l'ouvrage d'E. Zadora-Rio, H. Galinié dir., L'église de Rigny et ses abords

Virginie Fromageot-Laniepce

### ► To cite this version:

Virginie Fromageot-Laniepce. Compte rendu de l'ouvrage d'E. Zadora-Rio, H. Galinié dir., L'église de Rigny et ses abords. *Archeologia e Calcolatori*, 2020, 31.1, pp.260-262. 10.19282/ac.31.1.2020.12 . hal-03884600

**HAL Id: hal-03884600**

**<https://hal.parisnanterre.fr/hal-03884600>**

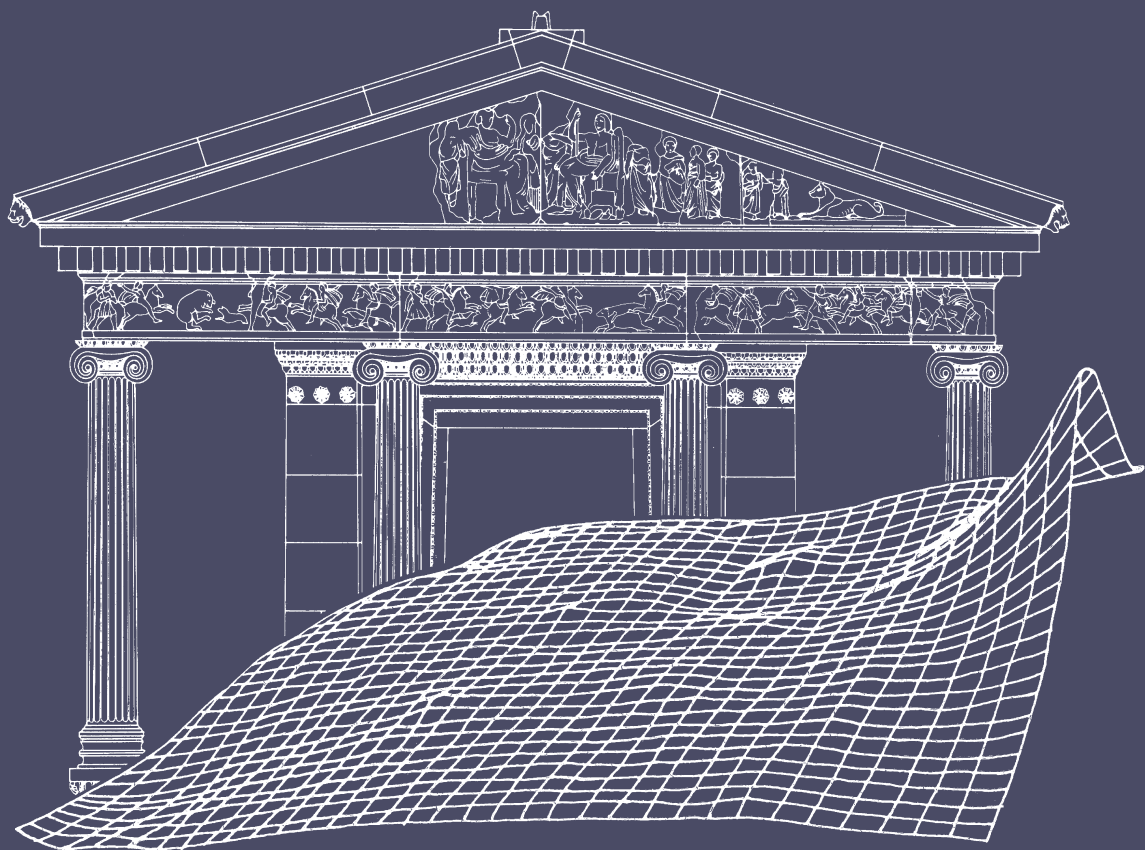
Submitted on 5 Dec 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



# ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI

31.1

2020

*All'Insegna del Giglio*



ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI



CNR – DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE E SOCIALI, PATRIMONIO CULTURALE

ISTITUTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Rivista annuale open access e peer reviewed  
fondata da Mauro Cristofani e Riccardo Francovich

Comitato Scientifico: Giovanni Azzena, John Boardman, Robin B. Boast, Francisco Burillo Mozota, Alessandra Caravale, Christopher Carr, Martin O.H. Carver, Francesco D'Andria, François Djindjian, James E. Doran, Virginie Fromageot-Lanepce, Salvatore Garraffo, Filippo Giudice, Antonio Gottarelli, Maria Pia Guermandi, Anne-Marie Guimier-Sorbets, Ian Hodder, F. Roy Hodson, Donna C. Kurtz, Adriano Maggiani, Daniele Manacorda, Costanza Miliani, Paola Moscati, Tito Orlandi, Clive R. Orton, Maria Cecilia Parra, Francesco Roncalli, Grazia Semeraro, Paolo Sommella, Gianluca Tagliamonte, Marco Valenti

Direttore responsabile: Paola Moscati

Redazione: Claudio Barchesi, Francesca Cantone, Letizia Ceccarelli, Sara Di Marcello, Alessandra Piergrossi, Irene Rossi

Policy and Guidelines: <http://www.archcalc.cnr.it/pages/guidelines.php>

Autorizzazione del presidente del Tribunale di Firenze n. 3894 del 6/11/1989

Indirizzo Redazione: Rivista «Archeologia e Calcolatori», CNR – ISPC, Area della Ricerca di Roma 1, Via Salaria Km 29,300, 00015 Monterotondo Stazione (RM)  
Tel. +39.06.90672670 – Fax +39.06.90672818  
E-mail: [redazioneAC@isma.cnr.it](mailto:redazioneAC@isma.cnr.it)  
<http://www.archcalc.cnr.it/>

Edizione e distribuzione: Edizioni ALL'INSEGNA DEL GIGLIO s.a.s.,  
Via Arrigo Boito 50-52, 50019 Sesto Fiorentino (FI)  
Tel. +39.055.6142675  
E-mail: [redazione@insegnadelgiglio.it](mailto:redazione@insegnadelgiglio.it) – [ordini@insegnadelgiglio.it](mailto:ordini@insegnadelgiglio.it)  
<https://www.insegnadelgiglio.it/>

# ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI

31.1

2020

*All'Insegna del Giglio*

Realizzazione grafica della sovracoperta di Marcello Bellisario  
Rivista «Archeologia e Calcolatori» (ISSN 1120-6861, e-ISSN 2385-1953)  
ISBN 978-88-9285-002-6, e-ISBN 978-88-9285-003-3  
© 2020 – All’Insegna del Giglio s.a.s. – [www.insegnadelgiglio.it](http://www.insegnadelgiglio.it)  
Sesto Fiorentino (FI), novembre 2020  
Stampa, MDF print

Abbonamento 2020: 2 volumi, 30.1 e 30.2, € 60,00.  
Spedizione: Italia, gratuita; estero, a carico del destinatario.  
<https://www.insegnadelgiglio.it/categoria-prodotto/abbonamenti/>

## INDICE

ALESSANDRO DI LUDOVICO, SERGIO CAMIZ, <i>Image study of Mesopotamian cylinder seals through texts: the Procrustes transformation applied to Correspondence Analysis results</i>	7
LORENZO CARDARELLI, <i>Capienza delle forme vascolari, da un metodo open source all'uso di modelli regressivi: il caso dell'insediamento protostorico del Monte Cimino</i>	33
JENNY VO-PHAMHI, JUSTIN LEIDWANGER, <i>A new computational method to quantify morphological standardization and variation within ceramic assemblages</i>	55
PAOLO CIMADOMO, CARLA GALLUCCIO, GIANCARLO RAGOZINI, <i>Analisi delle reti e archeologia: il caso studio della Galilea</i>	77
LORENZA ILIA MANFREDI, PASQUALE MEROLA, CHIARA CECALUPO, ABDELILLAH DEKAYIR, BRAHIM OUCHAOU, YOSEF BOKBOT, MABROUK SEGHIR, SILVIA FESTUCCIA, LEOPOLDO REPOLA, MARILENA COZZOLINO, VINCENZO GENTILE, HASSAN BOUNAJMA, <i>Integrated multi scale archaeological analysis in Béni Mellal-Khenifra District (Morocco). The case of the fortress of Ighram Aousser</i>	97
MICHAEL TEICHMANN, <i>Quantitative approaches to sacred Roman spaces in southern coastal Latium</i>	121
FEDERICA BOSCHI, <i>Archeologia preventiva e ricerca nella valle del Nevola (Marche, Italia). La scoperta "programmata" di una necropoli a Corinaldo</i>	145
LEOPOLDO REPOLA, CARMINE COLLINA, MARCELLO PIPERNO, <i>La Grotta paleolitica di Roccia San Sebastiano (Mondragone, CE). Una metodologia per l'analisi dei dati in spazi simbolici</i>	167
FRANCESCA BUSCEMI, PIETRO MARIA MILITELLO, CETTINA SANTAGATI, MARIANNA FIGUERA, GRAZIANA D'AGOSTINO, DAMIANO ANTONINO ANGELO AIELLO, <i>Use and reuse of spatial and quantitative data in archaeology: from 3D survey to serious game at Phaistos (Crete)</i>	189
ANTONIO D'EREDITÀ, <i>Il rilievo fotogrammetrico di Doclea</i>	213
ANDREA SCIANNA, GIUSEPPE FULVIO GAGLIO, MARCELLO LA GUARDIA, <i>HBIM data management in historical and archaeological buildings</i>	231

### Note e Recensioni:

*What is F.A.I.R.?* (A. Piergrossi), p. 253; A. BERTINI, I. CARUSO, G.T. COLESANTI, T. VITOLO (eds.), *Cultura in transito. Ricerca e tecnologie per il patrimonio*

*culturale*, Roma 2020, L'Erma di Bretschneider (A. Caravale), p. 257; E. ZADORA-RIO, H. GALINIÉ (dir.), *L'église de Rigny et ses abords. De la colonia de Saint-Martin de Tours au transfert du centre paroissial (600-1865)*, Caen 2020, Presses Universitaires de Caen, Édition numérique en libre accès (<https://www.unicaen.fr/puc/rigny/>) (V. Fromageot-Laniece), p. 260.



Chiude il volume *Writing and ink composition of Herculanum papyri* di S. Romano, A.S. Leal, D. Delame, E. Brun e V. Mocella (pp. 173-178). Tecnologie e interdisciplinarietà sono funzionali in questo caso allo studio di alcuni fasci di rotoli trovati carbonizzati durante gli scavi di Ercolano, all'interno della villa dei Papiri, e oggi conservati nella Biblioteca Nazionale di Napoli (sezione Officina dei Papiri): oggetti sui quali gli autori hanno sperimentato una tecnica innovativa non invasiva (X-rayPhase Contrast Tomography -XPCT) per poterne leggere il contenuto, restituendo in tal modo importanti tracce del passato.

ALESSANDRA CARAVALÉ

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR  
alessandra.caravale@cnr.it

ELISABETH ZADORA-RIO, HENRI GALINIÉ (dir.), *L'église de Rigny et ses abords. De la colonia de Saint-Martin de Tours au transfert du centre paroissial (600-1865)*, Caen 2020, Presses Universitaires de Caen, Édition numérique en libre accès (<https://www.unicaen.fr/puc/rigny/>).

Prévenir la communauté archéologique des progrès de l'édition numérique est essentielle. Si l'utilisation d'Internet et du Web a favorisé la communication scientifique, le fait est que, souvent, les publications numériques natives restent insuffisamment connues. Monographie de fouille et prototype original d'édition scientifique en ligne, cette publication intéressera sans aucun doute les médiévistes, les archéologues, professionnels ou encore étudiants, comme les spécialistes de l'édition numérique. On la présente dans ses dimensions éditoriales, techniques et épistémologiques. Les contenus de l'ouvrage sont conçus d'après l'approche logiciste, une méthode de rédaction fondée sur une construction logique, initiée par Jean-Claude Gardin et utilisée pour une production française à petite échelle, de 1979 à aujourd'hui.

De 1986 à 1999, en Touraine (France), dans la commune de Rigny-Ussé située dans le département d'Indre-et-Loire, les abords de l'ancienne église paroissiale Notre-Dame de Rigny ont fait l'objet d'une fouille programmée. Celle-ci a permis d'identifier la *colonia Riniaco* du haut Moyen-Âge, domaine rural de Saint-Martin de Tours, et de mener une étude d'ensemble du centre paroissial, à travers ses trois églises successives des 7<sup>e</sup>/8<sup>e</sup> siècle jusqu'au transfert de la fonction paroissiale dans un autre village au 19<sup>e</sup> siècle. L'étude a aussi porté sur le cimetière paroissial et la transformation des pratiques funéraires sur cette longue période, à partir d'un corpus de 1738 inhumations. Cette fouille s'intègre dans la programmation de la recherche archéologique en France et a été soutenue par le CNRS, le ministère de la Culture, l'Université de Tours et le Conseil régional du Centre, à l'initiative du laboratoire Archéologie et Territoires du CNRS et de l'Université de Tours. Les résultats de l'étude sont synthétisés dans ce riche volume intégrant les contributions de vingt-deux auteurs, sous la direction d'Elisabeth Zadora-Rio et d'Henri Galinié, directeurs de recherches émérites au CNRS.

Dans les années 1950 déjà, Jean-Claude Gardin s'inquiétait des difficultés de repérage et de lecture des publications scientifiques et critiquait la forme traditionnelle

des publications archéologiques inadaptée à une lecture rapide des résultats présentés. Fêru de sémiologie et de logique, il proposait dans son ouvrage *Une Archéologie théorique* (1979) le passage d'un texte en langage naturel à une schématisation, qui était construite par étapes, en prenant en compte les diverses hypothèses, et qui était publiée sous une forme condensée pour permettre une meilleure validation des constructions et des résultats de l'étude. Son schéma fut très largement repris : les auteurs partent des données archéologiques – c'est l'étape P0 – puis ils formulent des propositions intermédiaires en utilisant des théories historiques ou ethnologiques, des comparaisons avec des sources textuelles ou iconographiques (P1), et enfin ils indiquent des propositions conclusives qui sont elles-mêmes de nouvelles données (PN). Jean-Claude Gardin a emprunté à J.B. Grize le syllogisme « (si) p (alors) q » pour traduire le raisonnement passant de traits descriptifs archéologiques à des résultats sur les sociétés anciennes. Il en fit l'expérience avec l'édition imprimée dans *Prospections archéologiques en Bactriane Orientale* (1998), mais il voyait l'édition numérique comme un objectif ultime permettant la navigation du lecteur à travers les schématisations.

Dans la première moitié des années 2000, Valentine Roux mit en pratique les enseignements de Jean-Claude Gardin en publiant dans le domaine de la technologie l'ouvrage collectif *Cornaline de l'Inde* (2000), un livre imprimé combiné à un CD-ROM logiciste et bilingue. Ce volume a lancé la collection *Référentiels*, une co-édition des Éditions de la maison des Sciences de l'homme-Paris et de la société multimédia Épistèmes qui fut arrêtée. Puis elle fonda en 2007 la revue en ligne *Arkeotek, Revue de l'association européenne d'archéologie des techniques*, toujours vivante (<http://www.thearkeotekjournal.org>) et seule revue à appliquer le programme logiciste.

Pour la publication de la fouille de Rigny aux presses universitaires de Caen, le support papier a été abandonné au profit de ce site web. Le Pôle « Document numérique » de la Maison de la recherche en Sciences humaines de l'Université de Caen, dirigé par Dominique Roux, s'est chargé des outils et de la programmation en XML-TEI, à l'issue du dialogue sur la maquette, le balisage et l'interactivité avec les directeurs de la publication. Ni PDF d'un livre, ni fichier ePub opérant la recomposition de la maquette pour les tablettes de lecture, ce partenariat a exclu les formats courants de livres numériques et a inventé un format original. La monographie n'est pas paginée, mais elle possède une structuration formalisée et une numérotation interne qui permettront la citation ; elle est largement illustrée de photographies en couleurs. Elle agrège différentes formes d'écriture dans quatre parties.

Le « Récit » offre la synthèse dans un texte en langage naturel au nombre de pages très réduit pour une lecture rapide ; les « Diagrammes logicistes », les « Propositions logicistes » et les « Schémas chronologiques » présentent la schématisation construite par étapes et qui cantonne le texte à des formes concises. Détaillons chaque entrée.

Dans le « Récit », le chapitre 1 traite l'étude géomorphologique du site archéologique contraint par son installation au fond d'un vallon et aux abords d'un ruisseau ; le chapitre 2 met à disposition les données de l'étude stratigraphique, les datations fondées sur la céramique et sur les données funéraires ; le chapitre 3 permet de suivre les transformations du site sur douze siècles ; le chapitre 4 reconstitue le style de vie de la population d'après les sources archéologiques médiévales et modernes et les sources écrites modernes et éclaire les pratiques funéraires et la mortalité infantile, le

statut social du curé (par ex., dans un chapitre sur « la table du curé vue des latrines dans la deuxième moitié du 15<sup>e</sup> siècle »).

Les « Diagrammes logicistes » présentent la schématisation de l'étude sous une forme graphique évoquant les cartes heuristiques ou cartes mentales (en anglais, *mind maps*). La méthode heuristique repose souvent sur des associations de concepts pour refléter le fonctionnement de la pensée, alors qu'ici, elle présente un raisonnement progressivement validé.

Les « Propositions logicistes » rendent compte de la schématisation d'une façon plus détaillée en marquant les passages des propositions initiales (P0) aux propositions terminales (PN), avec en marge droite, les règles d'inférence.

Dans la dernière partie, les « Schémas chronologiques » complètent la synthèse en formalisant cinq phases dans l'histoire globale du site (schéma 1) et en présentant l'organisation des groupes de sépultures aux marges des églises successives (schéma 2).

Sous ces diverses formes du discours, la trame de Rigny se met en place comme sa chronologie :

- sous l'église actuelle, deux bâtiments orientés selon le même axe ;
- des bâtiments des 7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> s. appartenant à la *colonia Riniaco* ;
- du 12<sup>e</sup> au milieu du 15<sup>e</sup> s., le centre paroissial ;
- depuis le milieu du 15<sup>e</sup> s. jusqu'en 1856, le presbytère et ses dépendances formant tout l'espace habité autour de l'église, en remplacement des bâtiments antérieurs ;
- dans le monde des morts, l'absence des sépultures avant le milieu du 8<sup>e</sup> s. conformément à la tradition antique d'inhumer les défunts à distance de l'habitat ;
- entre le milieu du 8<sup>e</sup> et la fin du 10<sup>e</sup> s., une large zone d'inhumation, puis son évolution de la fin du 10<sup>e</sup> s. au 19<sup>e</sup> s.

Ainsi, dans cet hypertexte, le lecteur est invité à activer des liens sémantiques qui permettent de passer d'une partie à l'autre d'une façon dynamique. Les parcours, en associant argumentation et navigation, sont très satisfaisants pour prendre connaissance du dossier scientifique. Les habitudes prises avec les documents numériques de chercher sur des mots du texte et d'imprimer avant de lire restent possibles, tout en étant secondaires ; l'annotation lors de la lecture sera externe.

Cet exemple concret d'écriture numérique va permettre de relancer la question des modèles de publication : répond-il aux besoins des archéologues, aux nouvelles générations de lecteurs, pour des monographies à vocation internationale dans lesquelles interviennent des spécialistes confirmés et assure-t-il la même visibilité et la même reconnaissance par les instances d'évaluation ? Peut-on dans ce cas parler de « livre numérique » sur le fond et la forme ? Des mises à jour seront-elles exclues pour estampiller cette monographie et permettre sa citation par ceux qui souhaiteront y renvoyer dans leurs travaux ? Nous espérons que ces questions seront collectivement abordées. Nous espérons aussi que de nombreux lecteurs s'approprieront l'ouvrage et feront part de leur *feedback* aux auteurs et aux éditeurs du volume, aux responsables de leur bibliothèque pour un ajout dans le catalogue des collections.

VIRGINIE FROMAGEOT-LANIEPCE

UMR Archéologies et Sciences de l'Antiquité – CNRS  
virginie.fromageot@cnrs.fr

31.1  
2020

€ 40,00

ISSN 1120-6861

e-ISSN 2385-1953

ISBN 978-88-9285-002-6

e-ISSN 978-88-9285-003-3

AC-31-1



ARCHEOLOGIA  
E CALCOLATORI